Master Negative Storage Number

OCI00084.06

Gargotière, Pochon.

Conversation entre M. Delor, principal du College de Mâcon

[France]
[18--?]

Reel: 84 Title: 6

BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION
Master Negative Storage Number: OCI84.06

Control Number: AEQ-4010
OCLC Number : 31151515
Call Number : W PN970.F7 GARCx
Author : Gargotière, Pochon.
Title : Conversation entre M. Delor, principal du College de Mâcon, et la belle Marie, sa gouvernante de campagne / par Mamsel Pochon Gargotière.
Imprint : [France : s.n., 18--?]
Format : 1 v. (unpaged) ; 16 cm.
Note : Without music.
Note : "Extrait d'un vaudeville qui paraîtra en Janvier 1816."
Subject : Satirical songs.
Subject : Chapbooks, French.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 12/21/94
Camera Operator: RT

N° 264

29

Paris, Typ. E. Plon et Cie,
rue Garancière, 8.

CONVERSATION

Entre M Delor Principal du College

de MACON

ET La Belle Marie sa Gouvernante

de Campagne -

PAR Mamoel Lochon Gargotière

Du college Sur Loir

De Monsieur et Madame Denis

EXTRAIT

d'un Vaudeville qui paraitra en janvier 1815

note :

dâns Le prospectus de ce principal on a

Remarqué 34 fautes de français

SEP 15 1922

WA.HO PN 970 - F7 CARCX

AVIS

Aux Principaux de COLLEGE

Si dans vos Prospectus, côtre tout privilege;
vous voulez obtenir un odieux succès
En vous Calomnians, Principaux de college,
N'imitez pas Delor en sachez le français

ses grimàces de singe et son stile de Cuistre
son ame double et Fausse avec son ton mieleux
Lon pàr Tout Faix nommer de Satan
Le MINISTRE
et l'homme le plus sot et le plus dangèreux

Quand sur notre Collegeil verrait Le Bison
de La plus Noire Calomnie
Nous Aviona Tous La Fantaisie,
de Le faire expirer sous Les coups de bâton

mais le bon sens qui doit Toujours nous diriger
à rmez vous nous dit-il du fouet de La Satire
en décrivant les Mœurs et les faits du beausire
vous le demasquerez c'est assez vous avenger

Marie

Quand Je vous vois en surplis
C'est malgré moi que je ris
Car je crois en vous voyant
Souvenez-vous-en (bis)
qu'en chemise vers mon lit
le Dieu d'amour vous conduit

Delor

C'est lui la première Nuit ....

Marie

que vous paraissiez interdit!
Vous veniez en suppliant
Souvenez ....
j'écoutais tous vos DISCOURS
quon ne comprend pas toujours

DLOR

Mais je Vous dis ai je croia
Venez Coucher avec Moi
Marie * *
Je Répondis à l'instant
Jouv- . . . . .
Que Nous serions damnez
Je Vous Vis me rire au nez

Marie * &
Vous me Disiez Que L'enfer 31
Et Son Prince Lucifer
Ne fait peur qu'aux Ignorans
Jouve
Qu'on n'inventa tous Ces feux
que pour mieux se moquer d'eux

MARIE

Tout en faisant Ce Recit
Vous approchiez de mon lit :
puis Vous vous mittes dedans
Souvenez .....
TOUT CELA Forts furent vains
Vous Portiez Partout les mains

MAY

Couvrant de BAISers mon sein
Le Caressant de la main
Vous me disiez mon enfant !
Sou . . . . .
Comment Nommez vous cela
Ie Ne vous Repondis pas

MARC
Voila les Cloches du Ciel
D'apres Notre rituel
Dites-Vous en le Pressant
Jouve ....
(tatant plus bas)
Comment vous Nommez-vous Ceci
Vous le savez dieu merci ?

MARC
Je répondis Le NOMBRE
Bah ! Bah ! ce nom si Troueil
me Dites vous à L'instant
Jouv ....
c'est Là Le Mont Sinai
L'eglise L'appelle ainsi

MARTE

En Tortant la main plus bas
Vous dites Nommez-moi ça
Vous hesitez mon Enfant
Jouv . . .
Ce Lieu L'Objet de mes Vœux
Est Le Sejour des Heureux

MARTE

Sur Moi malgre mes efforts
Vous vous placates Alors
Comment peindre ce moment
Jouve , . .
où j'annoncai par mes Cris
Votre entrée en PARADIS

MARIE

à Chaqu'instant vous Sortiez
à Chaqu'instant vous Rentriez
Oh Grand Dieu Quel Mouvement !
Jouv ✶
Et Quel Horrible Soupir
Fut Le signal du plaisir

MARIE

Malgrè Vos Transports vos Cris
je sentis Qu'en Paradis
Vous aviez mis un Enfant
Jouve ✶
Vous M'aviez pourtant promis
qu'en dehors vous l'auriez mis

MARIE

Avec raison l'on Vous Croit
Très Bête et très maladroit
Vous vous Croyez Cependant
Sou ★
plus fin que mathieu LANSBERG
Ji Connu dans WESTEMBERG

MARIE

Mais vous êtes sur ma foi
cent fois plus Bête que Moi
Vous Disiez Qu'à la Saint jean
Sou ★
etait Le Terme Très
Où je devais faire un Fils

MARIE

J'accouche trois mois plus tôt
Donc Tous Vos Calculs sont Faux
Vous Vous Trompez Constament
Sous ★
Car un jour Vous avez Pris
L'Enfer Pour le Paradis

M

Vous Destinez ce Cher fils
à vivre sous le Surplis
vous me Répétez souvent
Sous ★★
Si Dieu vient à son secours
Qu'il Deviendra Pape un jour

Marie *
Faites moi Paresse aussi
Et Vous Faites vous Musli.
Delor
Pas si Bête mon Enfant.
Jouv *
Qu'aux Croyants En Mahomet
On Coupe Certain Bonnet

Marie
male peste Quel Tuyau
Ah! restez plus tôt ici
Je frissonne en y pensant
Jouv
JOYE mon Sultan cheri
Delor
Viens sois Toujours ma BONNE

Marie

Ote Donc Ton habit Noir

Delôr

Ote vite Ton mouchoir

(les deux ensemble)

Otons Notre Vêtement

Tous *

il Vaut mieux être ainsi Mia

Pour Entrer En Paradis

Delor Entra dans Le Lit

Et La houri Le Suivit

Delor disait En Chàntant

Tous *

La houri qui l'enflammait

fit entendre ce coupleT

F I N

Lime moi prends mon

ce cadena violon philia

Voici le Couplet de Cloture du
VAUDEVILLE Qui doit paraitre

MARIE AU PUBLIC

Sur L'air du VAU DE VILLE
Du Mariage de Figaro

Moi j'ai lu dans un Breviere
Qu'une Femme et son Epoux
Fesaient, pour peupler la terre,
des hommes avec des Cailloux,
chacun fait à sa maniere,
la mienne vaut mieux encor,
je les fais avec de lor. (bis)